

REGULAMIN KONKURSU ROAD TO MYSTIC 2025

(dalej „Regulamin”)

A. Postanowienia ogólne.

1. Konkurs **ROAD TO MYSTIC 2025** (dalej „Konkurs”) jest organizowany przez MYSTIC COALITION Sp. z o.o. Sp. komandytowa, z siedzibą w: Minoga 127, 32-046 Minoga, KRS 0000753371, NIP 513-025-72-72 (dalej „Organizator”).
2. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
3. Z zastrzeżeniem ust. 4 poniżej, w Konkursie mogą brać udział zespoły grające muzykę metalową lub inne odmiany muzyki rockowej reprezentowane w programie Mystic Festival.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału zespoły, w których co najmniej jedna osoba jest:
 - a. pracownikiem lub współpracownikiem Organizatora lub spółek powiązanych kapitałowo lub osobowo z Organizatorem;
 - b. inną niż wskazana w pkt a) osobą, która brała udział w organizowaniu Konkursu, w tym wchodzącą w skład Komisji Konkursowej;
 - c. osobą najbliższą wobec osób wymienionych w lit. a) i b) powyżej tj. osobą będącą wobec takiej osoby małżonkiem, wstępnym, zstępnym, powinowatym w tej samej linii lub stopniu, osobą pozostającą w stosunku przysposobienia lub jej małżonkiem, a także osobą pozostającą we wspólnym pożyciu;
5. Celem Konkursu jest promowanie młodych zespołów grających muzykę metalową.

B. Czas trwania Konkursu.

Konkurs odbywać się będzie w podanym poniżej okresie w następujących etapach:

- a) od 19.12.2024 do 24.01.2025 roku – przyjmowanie Zgłoszeń;
- b) od 25.01.2025 do 3.02.2025 roku – weryfikacja Zgłoszeń przez Komisję Konkursową;
- c) od 4.02.2025 do 28.02.2025 roku – prezentacja nominowanych zespołów na <https://www.mysticfestival.pl> (dalej: Strona internetowa) oraz głosowanie internetowe;
- d) 4.03.2025 – ogłoszenie 4 zespołów (na antenie Antyradia i Stronie internetowej), które przechodzą do finału;
- e) 26.04.2025 roku – koncerty czterech finałowych zespołów w klubie Drizzly Grizzly w Gdańsku, wyłonienie zwycięzcy przez Komisję Konkursową.
- f) 4-7.06.2025 – Koncert Laureata konkursu podczas wydarzenia Mystic Festival 2025 w Gdańsku.

C. Komisja Konkursowa.

Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu, dokonania wyboru zwycięzcy Konkursu, dokonywania interpretacji Regulaminu i rozpatrywania reklamacji, Organizator powołał Komisję Konkursową w osobach: Adam Brzeziński, Bartosz Cieślak, Jarosław Giers, Agata Hudomięt i Jarosław Szubrycht.

D. Nagrody.

1. Dla zwycięskiego zespołu przewidziane są następujące nagrody (dalej łącznie „Nagroda”):
 - a. Jednorazowy występ na festiwalu **Mystic Festival 2025**, który odbędzie się w dniach 4-07.06.2025 w Gdańsku, na terenie Stoczni.
 - b. Wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości 1000 zł (tysiąc złotych) brutto oraz catering i nocleg w dniu koncertu dla członków zwycięskiego zespołu oraz jego ekipy technicznej.
 - c. Co najmniej jednorazowa prezentacja nagrań zwycięzcy na antenie Antyradia.
2. Dla uniknięcia wątpliwości Nagroda jest przyznana dla całego zespołu. Ani zespołowi, ani żadnemu z jego członków i reprezentantów nie przysługuje jej ekwiwalent gotówkowy (za wyjątkiem wynagrodzenia ryczałtowego o którym mowa w pkt 1 ust. b, które zostanie wypłacone w terminie do 7 dni po zakończeniu festiwalu na rachunek bankowy wskazany przez Przedstawiciela zespołu wysyłającego zgłoszenie lub w gotówce, po podpisaniu stosownej umowy).
3. Występ na festiwalu **Mystic Festival 2025** odbywać się będzie zgodnie z wymogami scenariusza imprezy oraz organizatora festiwalu. Zespół zobowiązany będzie do podporządkowania się warunkom i wymogom z tym związanym.

E. Warunki uczestnictwa i przebieg Konkursu

1. Aby zgłosić zespół do udziału w Konkursie przedstawiciel zespołu musi wysłać zgłoszenie poprzez wypełnienie stosownego formularza na Stronie internetowej w nieprzekraczalnym terminie do dnia 24.01.2025 włącznie (dalej "Zgłoszenie"). Zgłoszenie musi zawierać:
 - a. Nazwę zespołu, skład osobowy, zdjęcie (w formacie JPG) oraz notkę dot. zespołu;
 - b. Imię, nazwisko, e-mail i telefon kontaktowy osoby zgłaszającej (dalej: Przedstawiciel);
 - c. Link do powszechnie dostępnego serwisu internetowego (Bandcamp, Soundcloud, YouTube lub Spotify) zawierającego przynajmniej trzy autorskie nagrania zespołu, na podstawie których Komisja Konkursowa będzie mogła zakwalifikować zespół do Konkursu, które również posłużą głosującym w Konkursie do zapoznania się z twórczością zespołu.
2. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są drogą elektroniczną i rejestrowane przez Stronę internetową znajdującą się pod adresem: <https://www.mysticfestival.pl/road-to-mystic>. Osoba, która prześle zgłoszenie staje się Przedstawicielem zespołu, a zgłoszony zespół uczestnikiem Konkursu.
3. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie oświadcza, że czyni to w porozumieniu i za zgodą wszystkich jego członków, działając jako ich pełnomocnik Tym samym poprzez wysłanie Zgłoszenia Przedstawiciel oświadcza, że zespół dysponuje wszelkimi prawami do zgłaszanych Utworów i fotografii i posiadaniem umocowania do udzielenia licencji określonych niniejszym Regulaminem. Przedstawiciel wysyłający zgłoszenie oświadcza, że jest umocowany przez członków zespołu do składania w imieniu każdego z osobna do wszystkich oświadczeń woli, o jakich mowa w niniejszym regulaminie,
4. Każda osoba może zgłosić do Konkursu tylko 1 zespół.
5. Spośród wszystkich zgłoszeń do Konkursu Komisja Konkursowa, po zakończeniu etapu przyjmowania zgłoszeń, zakwalifikuje maksymalnie 50 zespołów do etapu głosowania internetowego, a ich Utwory zostaną opublikowane na Stronie internetowej znajdującej się pod adresem: <https://www.mysticfestival.pl/road-to-mystic>.
6. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie oświadcza, że utwory zgłoszone do Konkursu posiadają oryginalny i indywidualny charakter i zespołowi przysługują do nich wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste, a utwory te nie naruszają praw (osobistych

- i majątkowych) oraz dóbr osobistych osób trzecich oraz nie istnieją żadne takie prawa do nich, które mogłyby wyłączyć lub ograniczyć korzystanie z nich przez Organizatora W przypadku, gdy oświadczenie, o którym mowa powyżej okaże się nieprawdziwe, Przedstawiciel zwolni Organizatora z odpowiedzialności związanej z ewentualnymi roszczeniami osób trzecich oraz zaspokoi te osoby trzecie w miejsce Organizatora oraz pokryje ewentualne szkody jakie poniósł Organizator w związku z roszczeniami osób trzecich.
7. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie udziela w imieniu swoim i członków zespołu Organizatorowi nieodpłatnej, wyłącznej i nieograniczonej terytorialnie licencji do korzystania z Utworów dla celów informacyjnych oraz promocyjnych (komercyjnych) przez okres 1 (jednego) roku od dnia wpłynięcia Zgłoszenia, bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów każdą techniką, w tym m.in. zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu, rozpowszechnianie Utworów poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie i Intranecie oraz telefonach komórkowych. Ponadto, Przedstawiciel upoważnia Organizatora do dokonywania opracowań Utworów (w szczególności skrótów, przeróbek, łączenia z innymi utworami) oraz rozporządzania opracowaniami i korzystania z opracowań Utworów w okresie, na który udzielona zostaje licencja, na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym pkt . Organizator jest uprawniony do upoważniania osób trzecich do korzystania z Utworów w zakresie uzyskanej licencji.
 8. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie zezwala Organizatorowi na opublikowanie imion, nazwisk członków zespołu na antenie Antyradia oraz na Stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora w związku z wykorzystaniem Utworów na powyżej wskazanych polach eksploatacji, jak również na korzystanie z Utworów bez oznaczania ich danymi Przedstawiciela bądź zespołu.
 9. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie wyraża w imieniu zespołu zgodę na przeprowadzenie z jego członkami (wszystkimi bądź niektórymi w zależności od decyzji Organizatora) na żywo rozmowy na antenie Antyradia lub nagranie rozmowy i emitowanie jej na antenie Antyradia oraz na Stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora. Rozmowa będzie dotyczyć Konkursu i będzie emitowana na antenie Antyradia lub na Stronie internetowej i w mediach społecznościowych, nie później niż do 4 tygodni po zakończeniu Konkursu. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie udziela w imieniu swoim i członków zespołu zgody na nieodpłatnie wykorzystywanie i rozpowszechnianie swoich wizerunków oraz głosu, zarejestrowanych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk na nagraniu audiowizualnym rozmowy w celach opublikowania nagrania rozmowy w Internecie i na antenie Antyradia, utworzenia postów w mediach społecznościowych z informacją o odbyciu się rozmowy, promocji rozmowy w Internecie i w celu promocji działalności Organizatora i zespołu. Zgodę określoną w niniejszym punkcie Przedstawiciel i członkowie zespołu udzielają w zakresie czynności opisanych w polach eksploatacji wymienionych w pkt 7. Zgoda określona w niniejszym punkcie zostaje udzielona na czas nieoznaczony, a przedstawiciel i członkowie zespołu zobowiązują się do jej niewycofywania w ciągu 5 lat.
 10. Podczas głosowania internetowego użytkownicy Strony Internetowej oddają głosy (dalej „Głos”) na opublikowane Utwory.
 11. Użytkownik, który chce oddać głos na wybrany zespół, na stronie <https://www.mysticfestival.pl/road-to-mystic> musi podać swój (aktywny) adres e-mail, wybrać wykonawcę z listy oraz nacisnąć przycisk "zagłosuj". Następnie, żeby głos był ważny, uczestnik głosowania musi potwierdzić swój wybór poprzez kliknięcie w link aktywacyjny w automatycznym mailu, który zostanie wysłany po oddaniu głosu. Głos bez potwierdzenia nie jest ważny.

12. Zabronione jest zwiększanie ilości Głosów poprzez działania niezgodne z Regulaminem, w tym zwłaszcza poprzez wykorzystywanie systemów masowych głosowań lub innego rodzaju automatycznych urządzeń i programów komputerowych powodujących naliczanie głosów nie oddanych bezpośrednio przez osoby fizyczne.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość nienaliczania bądź odjęcia Głosów, w stosunku do których będą uzasadnione podejrzenia o naruszanie zasad głosowania, o których mowa w niniejszym Regulaminie.
14. Przedstawiciel zobowiązuje się do bycia dostępnym pod podanym przez niego numerem telefonu w terminie od dnia 4.03.2025 roku do dnia 7.06.2025 roku.
15. Na podstawie liczby oddanych Głosów Komisja Konkursowa ogłosi 3 (trzy) zespoły, które wezmą udział w finale Konkursu.
16. Czwarty finalista Konkursu zostanie wskazany przez Komisję Konkursową (tzw. dzika karta). Komisja Konkursowa zastrzega sobie możliwość nieprzydzielenia dzikiej karty – wtedy do finału przechodzi zespół, który w głosowaniu uplasował się na czwartym miejscu.
17. W przypadku braku potwierdzenia lub odmowy występu lub wycofania Zgłoszenia, Komisja Konkursowa zakwalifikuje kolejny zespół, który uzyskał w kolejności najwięcej Głosów, tak, aby w koncertowej prezentacji finałowej brały udział zawsze 4 (cztery) zespoły.
18. Wyłonione zespoły zostaną poinformowane drogą mailową i telefoniczną o zakwalifikowaniu się do finałowych, koncertowych przesłuchań, które odbędą się w gdańskim klubie Drizzly Grizzly 26 kwietnia 2025 roku. Przedstawiciel zobowiązany jest do potwierdzenia gotowości do występu zespołu w terminie wskazanym przez Organizatora na adres e-mailowy roadtomystic@mysticfestival.pl i press@mysticfestival.pl. Zespoły dojeżdżają do Klubu Drizzly Grizzly i występują na własny koszt oraz z własnym sprzętem (backline). Zespoły prezentują materiał o długości do 30 minut. Warunki techniczne zostaną każdorazowo uzgodnione z Organizatorem. Organizator zastrzega jednak, że może nie spełnić wszystkich oczekiwań Uczestników w tym zakresie.
19. Po występie wszystkich finalistów 26.04.2025 Komisja Konkursu wyłoni 1 (jednego) zwycięzcę.

F. Postanowienia końcowe.

1. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy zespół spełnia warunki określone w Regulaminie Konkursu, a także warunki określone w przepisach prawa związane z realizacją Nagrody. W tym celu może żądać od członków zespołu złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów, jak również podania adresu zamieszkania i numeru telefonu kontaktowego. Niespełnienie warunków Konkursu lub warunków wynikających z przepisów prawa powoduje wykluczenie danego zespołu z Konkursu.
2. Reklamacje w związku z Konkursem należy zgłaszać do Organizatora na piśmie na jego adres lub w wiadomości e-mail na adres roadtomystic@mysticfestival.pl wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty zaistnienia podstawy reklamacji, a w każdym razie nie później niż w terminie 14 dni od dnia zakończenia Konkursu. Reklamacje zgłoszone w jednym z tych trybów rozstrzyga Komisja Konkursowa. Zespół ma prawo do złożenia odwołania od decyzji Komisji Konkursowej w terminie 14 dni od dnia otrzymania odpowiedzi na reklamację. Reklamacje zgłoszone po terminie określonym powyżej nie będą rozpatrywane, a zespołowi przysługuje prawo dochodzenia roszczeń na drodze sądowej.

3. Zgłoszenia do Konkursu nie spełniające wymogów określonych w Regulaminie, w szczególności niepełne, przerwane, zawieszane, zniekształcone, nienależytej jakości lub o złych innych parametrach technicznych w stopniu uniemożliwiającym lub utrudniającym jego czytelność lub możliwość weryfikacji umieszczonych na nim danych są nieważne i zostaną wykluczone z Konkursu.
4. Zgłaszając udział w Konkursie i biorąc w nim udział zespół podporządkowuje się postanowieniom Regulaminu Konkursu i wyraża zgodę na jego treść.
5. Organizator może odwołać Konkurs bez podania przyczyny.
6. Zakazane jest dostarczanie przez zespół treści sprzecznych z porządkiem prawnym.
7. Regulamin Konkursu jest dostępny dla uczestników w siedzibie Organizatora oraz na Stronie internetowej <https://www.mysticfestival.pl/road-to-mystic>.